Príloha č. 7~~8~~ výzvy

Špecifiká oprávnenosti aktivít v rámci výzvy PSK-MIRRI-014-2024-ITI-EFRR

v znení aktualizácie č. 3

Vzhľadom na rozmanitosť a rôznorodosť reálnych potrieb regiónov v rámci daného opatrenia PSK (5.1.5 a 5.2.5), uvádza poskytovateľ nasledovnú štruktúru oprávnených typov akcií / aktivít:

RSO5.1 Podpora integrovaného a inkluzívneho sociálneho, hospodárskeho a environmentálneho rozvoja, kultúry, prírodného dedičstva, udržateľného cestovného ruchu a bezpečnosti v mestských oblastiach (EFRR)

RSO5.2 Podpora integrovaného a inkluzívneho sociálneho, hospodárskeho a environmentálneho rozvoja, kultúry, prírodného dedičstva, udržateľného cestovného ruchu a bezpečnosti v iných ako mestských oblastiach (EFRR)

Výzva je určená na aktivity pre **zvyšovanie kvality života v regiónoch pre~~-~~ zachovanie, ochranu udržateľného rozvoja potenciálu kultúrnych, prírodných a iných aktív regiónov v rámci nasledujúcich opatrení**:

5.1.5 Investície do kultúrneho a prírodného dedičstva, miestnej a regionálnej kultúry, manažmentu, služieb a infraštruktúry podporujúcich komunitný rozvoj a udržateľný cestovný ruch

5.2.5 Investície do kultúrneho a prírodného dedičstva, miestnej a regionálnej kultúry, manažmentu, služieb a infraštruktúry podporujúcich komunitný rozvoj a udržateľný cestovný ruch

Žiadateľ si vyberie jednu alebo viac hlavných aktivít podľa cieľa/ov projektu, ktorú/é uvedie do Formulári ŽoNFP v Kapitole 9.1 Aktivity projektu.

V rámci prípravy ŽoNFP žiadateľ môže vybrať oprávnené činnosti/aktivity z každej časti Cestovný ruch a časti Kultúra za podmienky vecného súvisu k hlavnej/ým aktivite/ám.

Podpora aktivít vychádzajúcich z iniciatívy CuRI si žiadateľ zvolí v prípade, že aktivity, resp. výdavky projektu nie je možné priradiť pod žiadnu z aktivít v rámci časti Cestovný ruch a Kultúra.

I. Cestovný ruch – oprávnené činnosti/ aktivity

1. **budovanie, obnova, rekonštrukcia, modernizácia a rozvoj infraštruktúry v oblasti cestovného ruchu na miestnej a regionálnej úrovni**
   a. budovanie, obnova, rekonštrukcia a modernizácia verejnej a ostatnej infraštruktúry cestovného ruchu, zázemia pre udržateľný rozvoj prírodných lokalít (napr. okolia vodných plôch a tokov určených na rekreačné účely ako camping, karavaning;

splavovanie a pod.) a kúpeľníctva s cieľom vytvoriť podmienky na trávenie voľného času

2. **debarierizácia oblasti cestovného ruchu**
   a. zvýšenie interaktivity a digitalizácia expozícií prírodných aktív cestovného ruchu
   b. inovácie, zlepšenie kvality a dostupnosti informácií pre návštevníkov v prírodnom cestovnom ruchu a jeho propagácia, vrátane podpory osôb so zdravotným postihnutím alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva

II. **<u>Kultúra – oprávnené činnosti/ aktivity:</u>**

1. **budovanie, obnova, rekonštrukcia, modernizácia a rozvoj v kultúrnej oblasti na miestnej a regionálnej úrovni**
   a. obnova nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, pamiatkových objektov, existujúcich kultúrnych inštitúcií a zariadení, pamäťových a fondových inštitúcií, vrátane sakrálnych pamiatkových objektov
   b. obnova a budovanie infraštruktúry v okolí nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, pamäťových a fondových inštitúcií a ostatnej kultúrnej infraštruktúry
   c. modernizácia technickej infraštruktúry kultúrnych zariadení v zriaďovanej a nezriaďovanej kultúre, expozícií a zbierok, knižničného fondu a depozitárov ostatnej kultúrnej infraštruktúry (svetelná a zvuková technika, vzduchotechnika, digitalizácia, modernizácia interiérov a exteriérov, modernizácia a digitalizácia výstavných a expozičných priestorov)
   d. rozvoj kultúry mestských a vidieckych oblastí cez moderné typy múzeí – múzeá v prírode, in situ múzeá, tematické múzeá

2. **rozvoj lokálnych komunít**
   a. budovanie, rekonštrukcia a rozvoj lokalít pre stretávanie a rozvoj lokálnych komunít vrátane MRK a národnostných menšín (komunitné kultúrne body a rezidenčné centrá, divadlá, koncertné sály, knižnice, kultúrne domy, hudobné kluby, amfiteátre a pod.)
3. **debarierizácia kultúrnej oblasti**
   a. zvýšenie interaktivity a digitalizácia expozícií kultúrnych aktív
   b. inovácie, zlepšenie kvality a dostupnosti informácií pre návštevníkov v kultúrnej oblasti a jej propagácia, vzdelávanie v oblasti kultúry a kreativity, vrátane podpory kultúry osôb so zdravotným postihnutím alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva

III. **Podpora aktivít CuRI, ktoré nie je možné zaradiť do vyššie uvedených činností/aktivít a sú zamerané na rozvoj udržateľného cestovného ruchu.**

Jednotlivé typy akcie sú nižšie definované podľa tematických oblastí (pre kultúru a cestovný ruch, samostatne za každú oblasť). Samostatná oblasť je zameraná na podporu aktivít CuRI.

Pre prehľadnosť môže žiadateľ definovať oprávnené činnosti/aktivity v rámci projektu do nasledujúcich logických celkov:

Ad I. <u>Cestovný ruch – oprávnené činnosti/ aktivity:</u>

Cieľom aktivity je zlepšenie podmienok pre trávenie voľného času prostredníctvom zvýšenia atraktívnosti a inovatívnosti cestovného ruchu na **miestnej a regionálnej** úrovni.

Žiadateľ definuje **hlavné aktivity** v súlade s nasledovnými oprávnenými činnosťami/aktivitami:

1. **budovanie, obnova, rekonštrukcia, modernizácia a rozvoj infraštruktúry v oblasti cestovného ruchu na miestnej a regionálnej úrovni**

a. budovanie, obnova, rekonštrukcia a modernizácia **verejnej a ostatnej infraštruktúry cestovného ruchu,** zázemia pre udržateľný rozvoj prírodných lokalít (napr. okolia vodných plôch a tokov určených na rekreačné účely ako camping, karavaning; splavovanie a pod.) a kúpeľníctva, s cieľom vytvoriť podmienky na trávenie voľného času;

- *budovanie, obnova, rekonštrukcia a modernizácia odstavných plôch, odpočívadiel a dotknutých komunikácií v okolí **prírodných lokalít** pre využitie v cestovnom ruchu;*
- *budovanie, obnova, rekonštrukcia a modernizácia **infraštruktúry** v okolí vodných plôch (ako napr. zázemie pre vodné športy, vodné móla a prístaviská pri vodných plochách)*
- *budovanie, obnova, rekonštrukcia a modernizácia **infraštruktúry v oblasti kúpeľníctva**[1] (kúpeľné parky, kolonády, spoločenské objekty nachádzajúce sa mimo kúpeľného domu)*
- *rekonštrukcia a výstavba jednoduchých a drobných stavieb súvisiacich s prevádzkou príslušného **verejného** priestranstva pre využitie v cestovnom ruchu (napr. prístrešky, altánky, verejné hygienické zariadenia, strážna služba a pod.)*
- *budovanie a revitalizácia regionálnych a lokálnych turistických trás, náučných chodníkov, podmienok pre prírodný turizmus*
- *rekonštrukcia existujúcich a budovanie nových turistických informačných centier, vrátane vybavenia*
- *vytváranie nových atrakcií v regiónoch s dôrazom na podporu cestovného ruchu (výstavba a rekonštrukcia mostov a lávok s cieľom sprístupnenia, resp. zlepšenia prístupu do rekreačného alebo prírodného územia, turistickej lokality a pod., rozhľadne, vyhliadky, využitie miestnych materiálov a miestnych výrobcov a pod.), ktoré pritiahnu návštevníkov danej oblasti*

Verejná infraštruktúra cestovného ruchu (nepodnikateľská infraštruktúra pre návštevníkov a verejnosť ako napr. aktivity, ktoré sa realizujú na miestach, ktorých vlastníkom sú obce, mestá, mestské časti, resp. samosprávne kraje, teda okolia vodných plôch, pomocnej infraštruktúry pri kúpeľných domoch a pod.) sa bude podporovať v oblastiach, kde táto infraštruktúra absentuje, resp. existujúca infraštruktúra je nevyhovujúca.

Odpočívadlá v okolí prírodných lokalít sú budované, resp. obnovované najmä v blízkosti atraktivít cestovného ruchu a značených turistických trás (zastrešené – tam kde je to možné,

[1] infraštruktúra financovaná prostredníctvom zverejnenej výzvy bude verejne dostupná bez ohľadu na jej lokalizáciu v rámci kúpeľného areálu

vybavené mobiliárom, -ekoprístrešky, ekolavičky a p.), voľne prístupné pre návštevníkov lokality a verejnosť.

Parkoviská sú primárne budované v bezprostrednej blízkosti atraktivít cestovného ruchu, resp. musia nadväzovať na existujúcu alebo novú turistickú trasu/náučný chodník.

Podmienkou je, aby vyššie uvedené aktivity boli realizované v bezprostrednej blízkosti existujúcich objektov, zariadení a lokalít cestovného ruchu. (t. j. do 1 km po prístupovej komunikácii).

Kúpeľné územie je ucelené územie v kúpeľnom mieste, ktorého rozsah je určený v štatúte kúpeľného mesta.

Náučné chodníky sú vzdelávacie, väčšinou turistické trasy rôznej dĺžky v prírodne alebo kultúrne zaujímavých, resp. regionálne a lokálne vyznačených územiach. Náučné chodníky sú zamerané hlavne na zdieľanie informácií pre verejnosť v oblasti prírodných, historických a kultúrno-spoločenských aktivít danej lokality alebo oblasti.

Turistické informačné centrum je– zariadenie, ktoré v rámci daného kraja, oblasti alebo obce zabezpečuje zber, spracovanie a poskytovanie informácií z oblasti cestovného ruchu pre domácich a zahraničných návštevníkov.

Prírodný turizmus je— zameraný na návštevu prírodných, krajinných a kultúrno-historických zaujímavostí, ktoré majú geografické, historické alebo biologické charakteristiky, špecifické pre cestovný ruch a daný región.

2. debarierizácia oblasti cestovného ruchu

a. **zvýšenie interaktivity a digitalizácia expozícií** prírodných aktív cestovného ruchu

- ~~*fyzická debarierizácia prírodných aktív cestovného ruchu (napríklad výmena kamienkového povrchu na mlatový povrch náučného chodníka, a pod.)*~~
- *prepojené a otvorené IT riešenia systémov sledovania návštevnosti, navigačných systémov miest a obcí a p. (on-line informácie o možnostiach a vyťaženosti miestnych atrakcií cestovného ruchu~~, dostupnosti ubytovacích zariadení~~, dopravnom spojení k lokalite cestovného ruchu, prieskumy spokojnosti a návštevnosti, vhodný nástroj pre zlepšovanie a rozvoj cestovného ruchu v danej lokalite a pod.)*
- *digitálne formy komunikácie – virtuálne a komentované prehliadky (napr. 3D prezentácia – trojrozmerné zobrazenie priestoru, audio komentáre), aplikácie, navigačné, rezervačné a informačné systémy vrátane textového a grafického obsahu, synergia služieb pre koncového zákazníka a návštevníka destinácie, vytváranie a aktualizácia— obsahu jazykových mutácií*
- *skvalitňovanie obsahu webstránok a aplikácií - tvorba nových alebo redizajn webových stránok (cestovný ruch a turistika) vrátane textového a grafického obsahu (okrem oblasti audiovízie), vytváranie a aktualizácia ~~aktualizovanie~~ obsahu jazykových mutácií, rozšírenie ponuky služieb a informácií o voľnočasových aktivitách, aktualizácia faktografických*

a kontaktných údajov ako aj informácií o ponuke produktov cestovného ruchu. Projekty môžu zahŕňať tiež ~~s~~ prispôsobenie~~ím~~ pre osoby zo zrakovým znevýhodnením, prípadne iné úpravy pre inak znevýhodnené skupiny obyvateľstva

- *prvky priestorovej orientácie dokumentujúce strediská, objekty a zariadenia cestovného ruchu ako sú napr. reliéfne mapy, navigačné tabule, revitalizácia siete značenia*
- *organizovanie pravidelných tematických dní, organizovanie farmárskych trhov, poznávanie miestnych majstrovských diel (veda, umenie, hudba, architektúra, baníctvo, mlynárstvo, hrnčiarstvo, ovocinárstvo, lesníctvo, vinohradníctvo a p.)*
- *organizovanie umeleckých podujatí, sympózií, workshopov a p.*

b. **inovácie, zlepšenie kvality a dostupnosti informácií** pre návštevníkov v prírodnom cestovnom ruchu a jeho propagácia, vrátane – podpory – osôb so zdravotným postihnutím alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva

- *debarierizácia poskytovaných služieb a informácií v rámci TIC – prístup k informáciám s ohľadom na špecifické potreby znevýhodnených skupín obyvateľstva, (napr. osoby so zrakovým, sluchovým, telesným, mentálnym, postihnutím, seniorov, osoby s obmedzenou schopnosťou pohybu a iné) v oblasti cestovného ruchu a turistiky*
- *fyzická debarierizácia prírodných aktív cestovného ruchu (napríklad výmena kamienkového povrchu na mlatový povrch náučného chodníka, a pod.)*
- *debarierizácia (fyzická, informačná) atraktivít cestovného ruchu (napr. popisky v Braillovom písme; interaktívne exponáty a popisky vo formáte easy-to-read, digitalizácia alebo iné nové technológie, využitie QR kódov pre potreby doručenia rýchlej informácie o aktivite, atraktivite, produkte a službe, – 3D exponáty, 3D modely, 3D prezentácie (trojrozmerné zobrazenie priestoru), audio komentáre pre osoby so zrakovým znevýhodnením a videokomentáre pre osoby so sluchovým znevýhodnením (okrem oblasti audiovízie), titulkovacie zariadenia, webové a mobilné aplikácie a pod).*

~~**Digitalizácia** - spojenie zaujímavostí a procesov prírody, krajiny, kultúrneho dedičstva, pamiatok, histórie, života miestnych obyvateľov s modernými technológiami ako je digitalizácia, virtuálna realita, hologram a p.~~

Ad II. <u>Kultúra – oprávnené činnosti/ aktivity</u>

Cieľom aktivity je zlepšenie podmienok pre trávenie voľného času prostredníctvom zvýšenia atraktívnosti a inovatívnosti v **kultúrnej oblasti** na **miestnej a regionálnej** úrovni.

Revitalizáciou a vybavením pamiatok sa zároveň prispeje k ochrane kultúrneho dedičstva.

Žiadateľ definuje hlavné aktivity v súlade s nasledovnými oprávnenými činnosťami/aktivitami:

1. **budovanie, obnova, rekonštrukcia, modernizácia a rozvoj v kultúrnej oblasti na miestnej a regionálnej úrovni**
    a. **obnova nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, pamiatkových objektov, existujúcich kultúrnych inštitúcií a zariadení, pamäťových a fondových inštitúcií, vrátane sakrálnych pamiatkových objektov;**

- ***rekonštrukcia, obnova stavieb, ich prístavba a nadstavba a stavebné rekonštrukcie interiérov*** *súvisiacich so špecifickou infraštruktúrou kultúrnych inštitúcií – regionálnych a miestnych múzeí, galérií, verejných a špeciálnych knižníc, národných kultúrnych pamiatok, pamiatkových objektov a iných budov (napríklad rozsiahle búracie práce, rozsiahle rekonštrukcie interiérov, rozširovanie skvalitnenie a modernizácia expozičných priestorov, napojenie stavieb na inžinierske siete v zmysle stavebného zákona, modernizácia technickej infraštruktúry, zníženie energetickej náročnosti budov, zateplenie/oprava strechy, výmena okien, bezpečnostných dverí, elektroinštalácie, vodoinštalácie, kabeláže, ozvučenia interiéru, reštaurátorské práce a podobne). Podporuje sa aj obnova významných nevyužitých, resp. nevhodne využitých nehnuteľných kultúrnych pamiatok v území s využitím na rozšírenie činnosti kultúrnych inštitúcií~~,~~*
- *fyzická debarierizácia* ***interiérov*** *s cieľom prístupnosti kultúrneho dedičstva a kultúrnej infraštruktúry pre osoby so zdravotným postihnutím alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva (napr. bezbariérové výťahy a plošiny, bezbariérové vstupy, bezbariérové hygienické zariadenia, vodiace hmatové línie a pod.~~,~~*
- *archeologický výskum v zmysle platnej legislatívy, ak si to nevyhnutne vyžaduje povaha projektu*
- *expertné a iné súvisiace poradenské služby v zmysle platnej legislatívy, ak si to nevyhnutne vyžaduje povaha projektu (t. j. ak ide o plánovanú súčasť projektu, ktorá neohrozí časový harmonogram realizácie aktivít projektu), expertné a iné poradenské služby, štúdie realizovateľnosti)*

    b. **obnova a budovanie infraštruktúry v okolí nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, pamäťových a fondových inštitúcií a ostatnej kultúrnej infraštruktúry**

- *rekonštrukcia, obnova a stavebné rekonštrukcie* ***exteriérov*** *súvisiacich so špecifickou infraštruktúrou kultúrnych inštitúcií (regionálne a miestne múzeá, galérie, verejné a špeciálne knižnice,* *<u>pamätníky,</u>* *iné budovy a pod.) - napríklad rozsiahle rekonštrukcie exteriérov, rozširovanie skvalitnenie a modernizácia* ***exteriérových*** *expozícií, modernizácia technickej infraštruktúry, elektroinštalácie, vodoinštalácie, kabeláže, oprava exteriérových bezpečnostných dverí, ozvučenia exteriéru, stavebné úpravy exteriérových čitární a práce záhradného architekta v rámci letných čitární, rozsiahle búracie práce. Podporuje sa aj obnova exteriéru významných nevyužitých, resp. nevhodne využitých nehnuteľných kultúrnych pamiatok v území s využitím na rozšírenie činnosti kultúrnych inštitúcií.*

- *Úprava súvisiacich verejných priestranstiev a prvkov verejnej zelene, sadové a parkové úpravy v areáli a vo verejných priestoroch, vrátane spevnených plôch, výstavba a rekonštrukcia drobnej parkovej architektúry ako lavičky a pod., výstavba a rekonštrukcia verejných osvetlení a kamerového systému, rekonštrukcia a výstavba jednoduchých a drobných stavieb súvisiacich s prevádzkou verejného priestranstva a prvkov verejnej zelene ako napr. verejné hygienické zariadenia, sklad náradia, strážna služba a pod.*
- *obstaranie vonkajšieho vybavenia objektu, nevyhnutne súvisiaceho s účelom využitia stavby s cieľom modernizácie a skvalitnenia poskytovaných služieb*
- *fyzická debarierizácia **exteriérov** s cieľom prístupnosti kultúrneho dedičstva a kultúrnej infraštruktúry pre osoby so zdravotným postihnutím alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva (napr. bezbariérové vstupy, bezbariérové chodníky a iné spevnené plochy, vodiace hmatové línie a pod.)*
- *archeologický výskum v zmysle platnej legislatívy, ak si to nevyhnutne vyžaduje povaha projektu.*

Pamiatkou je kultúrny statok, ktorý je dokladom historického vývoja spoločnosti, jej umenia, techniky, vedy a iných odborov ľudskej práce a života, alebo je ňou dochované historické prostredie.

Kultúrna pamiatka je hnuteľná vec alebo nehnuteľná vec pamiatkovej hodnoty, ktorá je z dôvodu ochrany vyhlásená za kultúrnu pamiatku.

Nehnuteľná národná kultúrna pamiatka je pamiatka, ktorá tvorí najvýznamnejšiu súčasť kultúrneho bohatstva národa a ktorá je pevne spojená so zemou. Vyhlasuje ju vláda na návrh ministra školstva a kultúry za národnú kultúrnu pamiatku zapísanú v Ústrednom zozname pamiatkového fondu dostupných tu: https://www.pamiatky.sk/evidencie-a-registre/register-nnkp.

Pamäťové a fondové inštitúcie sa zaoberajú uchovávaním, ochranou a sprístupňovaním spoločenského poznania, poznatkov o kultúrnom dedičstve, umení a kultúre, jedinečných informácií a predmetov odbornej a laickej verejnosti. Medzi pamäťové a fondové inštitúcie patria na účel tejto výzvy knižnice, múzeá, galérie.

Intervencie do pamäťových a fondových inštitúcií v rámci tejto výzvy zahŕňajú **múzeá a galérie na miestnej a regionálnej úrovni, verejné a špeciálne knižnice.**

Knižničný fond je súbor všetkých knižničných dokumentov, účelovo vybraných, sústavne doplňovaných, uchovávaných, ochraňovaných a sprístupňovaných používateľovi.

Zbierka je otvorený súbor zbierkových predmetov a poznatkov o nich z určenej špecifickej oblasti vývoja prírody alebo spoločnosti, ktorý je systematicky usporiadaný na základe odborných kritérií.

Zbierkový fond je súbor všetkých zbierkových predmetov a zbierok múzea alebo galérie systematicky usporiadaný na základe odborných kritérií, ktorý v komplexnosti vyjadruje zameranie a špecializáciu múzea alebo galérie. Je súčasťou vedomostného systému múzea alebo galérie.

Expozícia a výstava je súbor zbierkových predmetov vrátane ich faksimílií, kópií, replík a reprodukcií a predmetov kultúrnej hodnoty, ktoré nie sú odborne spravované múzeom alebo galériou, vrátane faksimílií, kópií, replík a reprodukcií, ktoré sú zostavené do tematického celku s cieľom ich verejnej prezentácie a sprístupnenia.

Pamiatkový objekt je nehnuteľný pamiatkový objekt, ktorý je zapísaný ako národná kultúrna pamiatka v Ústrednom zozname pamiatkového fondu.

Pamiatkový predmet je hnuteľný pamiatkový predmet, ktorý je zapísaný ako národná kultúrna pamiatka v Ústrednom zozname pamiatkového fondu.

Pamätník je nehnuteľná národná kultúrna pamiatka s celoslovenským významom, ktorý možno považovať za väčšie architektonicko-sochárske dielo, príp. stavbu s pamätnou sieňou, a ktorý je v Registri nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok evidovaný v rámci Unifikovaného názvu NNKP ako „PAMÄTNÍK“. Tento **je oprávnený bez ohľadu na účel jeho využitia.**

Sakrálny objekt je chrám, kostol, kaplnka a modlitebňa.

Infraštruktúra v okolí nehnuteľných národných kultúrnych pamiatok, pamäťových a fondových inštitúcií a ostatnej kultúrnej infraštruktúry – infraštruktúra pre návštevníkov a verejnosť sa bude podporovať v oblastiach, kde táto infraštruktúra absentuje, resp. existujúca infraštruktúra je nevyhovujúca.

Parkoviská sú primárne budované v bezprostrednej blízkosti existujúcich, prípadne novovytvorených kultúrnych objektov, zariadení a lokalít a i.

Podmienkou je, aby **okolitá infraštruktúra a parkoviská** boli realizované v **bezprostrednej blízkosti existujúcich, prípadne novovytvorených kultúrnych objektov, zariadení a i**. (t. j. do 1 km po prístupovej komunikácii).

V prípade realizácie aktivít uvedených v **bode 1 a.** je podmienkou **zabezpečenie prístupu pre verejnosť a návštevníkov.**

c. **modernizácia technickej infraštruktúry kultúrnych zariadení v zriaďovanej a nezriaďovanej kultúre,** expozícií a zbierok, knižničného fondu a depozitárov ostatnej kultúrnej infraštruktúry **(svetelná a zvuková technika, vzduchotechnika, digitalizácia, modernizácia interiérov a exteriérov, modernizácia a digitalizácia výstavných a expozičných priestorov)**

- *obstaranie novej alebo oprava pôvodnej technickej **infraštruktúry** kultúrnych zariadení a ich exteriéru (napríklad svetelná, a zvuková a premietacia technika, vzduchotechnika, digitalizácia, modernizácia interiérov a exteriérov, modernizácia a digitalizácia výstavných a expozičných priestorov, osvetlenie pamiatok a podobne).*
- *odborné ošetrenia súvisiacich zbierkových fondov (napríklad reštaurovanie a konzervovanie zbierkových predmetov múzeí a galérií, historických knižničných fondov, historických knižničných dokumentov, starých a vzácnych tlačí, vzácnych rukopisov, obsahu depozitárov, hnuteľných sakrálnych pamiatkových predmetov a podobne.)*
- *obstaranie vnútorného vybavenia objektu, nevyhnutne súvisiaceho s účelom využitia stavby s cieľom modernizácie a skvalitnenia poskytovaných služieb*

Zriaďovanou kultúrou sa a účel tejto výzvy rozumie sústava kultúrnych subjektov priamo napojených na čerpanie verejných finančných zdrojov; inštitúcie a infraštruktúra kultúry v zriaďovateľskej pôsobnosti samosprávnych krajov a miestnych samospráv. Tvoria ju organizácie

zriaďované verejnou správou (samosprávne rozpočtové a príspevkové organizácie v zriaďovateľskej pôsobnosti krajov, miest a obcí).

Nezriaďovanou kultúrou sa na účel tejto výzvy rozumie súbor aktérov kultúrneho diania, predovšetkým umeleckej tvorby, pôsobiacich nezávisle od zriaďovaných kultúrnych inštitúcií a mimo priamych väzieb na verejné rozpočty. Tvoria ju najmä mimovládne neziskové organizácie v oblasti kultúry.

d. rozvoj kultúry mestských a vidieckych oblastí cez moderné typy múzeí – múzeá v prírode, in situ múzeá, tematické múzeá

- *vznik, obnova a rekonštrukcia lokálnych typov múzeí – in situ múzeá, tematické múzeá, (napríklad lokality, kde sa v minulosti konali historické bitky, budovy – napr. pamätné izby). Aktivity sú zamerané na vznik nového moderného typu múzea, nákup vybavenia, techniky, digitalizáciu, rekonštrukciu pozemkov, expertné služby – archeologický výskum, úpravu terénu za účelom obnovy historickej udalosti – zákopy, renovácia dobových zbraní a iných artefaktov, renovácia dobových automobilov, zveľaďovanie okolitého priestoru.*
- *Múzeá v prírode - vybudovanie detských interaktívnych múzeí, kde budú informácie o prírode, kultúre, histórii, priemysle, poľnohospodárstve a p.*

2. rozvoj lokálnych komunít

a. budovanie, rekonštrukcia a rozvoj lokalít pre stretávanie a rozvoj lokálnych komunít vrátane MRK a národnostných menšín (komunitné kultúrne body a rezidenčné centrá, divadlá, koncertné sály, knižnice, kultúrne domy, hudobné kluby, amfiteátre a pod.)

- *budovanie, rekonštrukcia a obnova stavieb, ich prístavba a nadstavba a stavebné rekonštrukcie interiérov a exteriérov a lokalít súvisiacich so špecifickou infraštruktúrou kultúrnych inštitúcií s kultúrno-spoločenským významom z historického, geografického, kultúrno-spoločenského a iného hľadiska pre rozvoj tradičnej kultúry s dôrazom na miestnu a regionálnu odlišnosť a kultúru národnostných menšín – rezidenčné centrá, divadlá, koncertné sály, knižnice, kultúrne domy, kultúrno-spoločenské centrá, hudobné kluby, amfiteátre (napríklad rozsiahle búracie práce, rozsiahle rekonštrukcie interiérov a exteriérov, doplnenie priľahlej zelene, rozširovanie, skvalitnenie a modernizácia expozičných priestorov, napojenie stavieb na inžinierske siete v zmysle stavebného zákona, modernizácia technickej infraštruktúry, oprava strechy, výmena okien, bezpečnostných dverí, elektroinštalácie, vodoinštalácie, kabeláže, ozvučenia interiéru a exteriéru, výstavba a rekonštrukcia pódií, detských ihrísk, drobnej parkovej architektúry ako lavičky a pod., výstavba a rekonštrukcia verejných osvetlení a kamerového systému a podobne). Podporuje sa aj obnova významných nevyužitých, resp. nevhodne využitých nehnuteľných kultúrnych pamiatok v území s využitím na rozšírenie činnosti kultúrnych inštitúcií. Zároveň sa podporuje fyzická debarierizácia interiérov a exteriérov s cieľom prístupnosti kultúrnej inštitúcie pre osoby so zdravotným postihnutím alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva (napr. bezbariérové výťahy a plošiny, bezbariérové vstupy, bezbariérové hygienické zariadenia, vodiace hmatové línie a podobne). Podporuje sa tiež obstaranie vnútorného vybavenia objektu, nevyhnutne súvisiaceho s účelom využitia stavby s cieľom modernizácie a skvalitnenia poskytovaných služieb.*

3. debarierizácia kultúrnej oblasti

a. zvýšenie interaktivity a digitalizácia expozícií kultúrnych aktív

- *nákup tovaru - technické zariadenia (počítače, tlačiarne, scannery, dataprojektory, 3D tlačiarne a pod., modernizácia expozičných priestorov a iné)*
- *digitalizácia knižničného fondu, interiéru a exteriéru knižníc (verejné a špeciálne knižnice),*
- *digitalizácia galerijných zbierok a muzeálnych exponátov, interiéru a exteriéru miestnych a regionálnych múzeí a galérií,~~—~~ interiérov a exteriérov národných kultúrnych pamiatok a pod.*
- *tvorba nových alebo redizajn pôvodných expozícií so zapojením moderných digitalizačných technológií a výstupov s cieľom zvýšenia možnej interakcie návštevníka s expozíciou, vytváranie a aktualizácia obsahu jazykových mutácií,*

b. inovácie, zlepšenie kvality a dostupnosti informácií pre návštevníkov v kultúrnej oblasti a jej propagácia, vzdelávanie v oblasti kultúry a kreativity, vrátane podpory kultúry osôb so zdravotným postihnutím alebo inak znevýhodnených skupín obyvateľstva

- *projekty celoživotného vzdelávania zamestnancov v kultúrnej oblasti a používateľov knižnično-informačných služieb, ako aj na projekty zamerané na pedagogiku, na propagáciu alebo marketing,*
- ~~*odstraňovanie informačných bariér a*~~ *podpor~~a~~au ~~*~~ prístupnosti kultúry, umenia a kultúrneho dedičstva (napr.~~ popisky v Braillovom písme;~~ interaktívne exponáty a~~ popisky vo formáte easy-to-read~~, digitalizácia alebo iné nové technológie, využitie QR kódov, 3D exponáty, 3D modely, a pod.,~~audiokomentáre pre osoby so zrakovým znevýhodnením a videokomentáre pre osoby so sluchovým znevýhodnením (okrem oblasti audiovízie), titulkovacie zariadenia, a pod).~~*
- *digitálne formy komunikácie – virtuálne a komentované prehliadky (napr. 3D prezentácia – trojrozmerné zobrazenie priestoru, audio komentáre a audio nahrávky), aplikácie, navigačné, rezervačné a informačné systémy vrátane textového a grafického obsahu, vytváranie a aktualizácia– obsahu jazykových mutácií,*
- *výroba interaktívnych a audiovizuálnych obsahov do technológií, ktoré sú vyrábané pre interné účely (napr. špeciálne vytvorené produkty, ktoré sú základným a nevyhnutným obsahom pre potreby napr. pamäťovej, fondovej inštitúcie alebo moderného typu múzea),*
- *odstraňovanie informačných bariér (napr. popisky vo formáte easy-to-read a v Braillovom písme, audio komentáre pre osoby so zrakovým znevýhodnením a videokomentáre pre osoby so sluchovým znevýhodnením (okrem oblasti audiovízie), titulkovacie zariadenia a pod.),*
- *tvorba nových alebo redizajn webových stránok a~~—~~ aplikácií vrátane textového a grafického obsahu (okrem oblasti audiovízie). Projekty môžu zahŕňať tiež ~~s~~ prispôsobení~~e~~~~ím~~ pre osoby zo zrakovým znevýhodnením, prípadne iné úpravy pre inak znevýhodnené skupiny obyvateľstva,*

- ~~nákup~~ obnova *hnuteľného majetku kultúrnych inštitúcií (napríklad audioknihy, CD, DVD, USB, LP), prioritne z jednotlivých oblastí umenia, kultúry, kultúrneho a kreatívneho priemyslu a spoločenských vied (napr. s cieľom obnovy knižného fondu).*

III. Podpora aktivít CuRI, ktoré nie je možné zaradiť do vyššie uvedených činností/aktivít a sú zamerané na rozvoj udržateľného cestovného ruchu.

Cieľom iniciatívy Catching-Up Regions (CURI) je pomoc dobiehajúcim regiónom **(Prešovský, Košický a Banskobystrický kraj)** na podporu rastu a inovácií v nich, odstránenie prekážok pre lepšie využívanie európskych fondov a na zvýšenie prínosu týchto investícií.

Typ akcie je zameraný na:

- *rozvoj príležitostí pre rekreáciu a podporu cestovného ruchu regiónu prostredníctvom investícií do infraštruktúry, ktoré smerujú k zlepšeniu dostupnosti atrakcií regiónu,*
- *poskytovanie inovatívnych služieb, nových turistických produktov, vytvorenie systémov zabezpečenia kvality ponúkaných služieb,*
- *informačné a propagačné kampane pre jednotlivé destinácie,*
- *prilákanie domácich a zahraničných investorov.*

Archeologický výskum a reštaurátorské práce v zmysle platnej legislatívy **sú oprávnené**, ak si to nevyhnutne vyžaduje povaha a ciele projektu.

Poznámka:

Žiadateľ pri realizácii oprávnených aktivít dodržiava architektonicko-stavebné a typologicko-prevádzkové minimum bezbariérovej architektúry, uvedené v nasledujúcich ustanoveniach:

- Dohovor OSN o právach osôb so zdravotným postihnutím[2] (ďalej len „Dohovor OSN“), ktorý Slovenská republika ratifikovala v roku 2010, definuje požiadavky univerzálneho navrhovania (v článku 2), prístupnosti (v článku 9);
- Vyhláška č. 532/2002 Z. z. MŽP SR, ktorou sa ustanovujú podrobnosti o všeobecných technických požiadavkách na výstavbu a o všeobecných technických požiadavkách na stavby užívané osobami s obmedzenou schopnosťou pohybu a orientácie (ďalej len Vyhláška č. 532/2002); vrátane Prílohy k Vyhláške č. 532/2002;
- Európska norma STN EN 17210 Prístupnosť a použiteľnosť zastavaného prostredia. Funkčné požiadavky (dátum vydania: 1. 7. 2021, anglická verzia EN 17210:2021 Accessibility and usability of the built environment - Functional requirements). Táto norma popisuje základné, minimálne funkčné požiadavky a odporúčania pre prístupné a

[2] Dohovor OSN o právach osôb so zdravotným postihnutím, Oznámenie Ministerstva zahraničných vecí Slovenskej republiky č. 317/2010 Z. z.

používateľné fyzické prostredie podľa princípov univerzálneho navrhovania/dizajnu (Universal Design) a navrhovania pre všetkých (Design for All), ktoré umožnia rovnocenné a bezpečné používanie prostredia širokému spektru používateľov vrátane osôb so zdravotným znevýhodnením;

- Technická norma TNI CEN/TR 17621 Prístupnosť a použiteľnosť zastavaného prostredia. Kritéria a špecifikácie technických parametrov (dátum vydania: 1. 9. 2021, anglická verzia: Accessibility and usability of the built environment - Technical performance criteria and specifications.), ktorá podrobnejšie špecifikuje parametre k norme STN EN 17210;
- Smernica Európskeho parlamentu a Rady EÚ č. 2019/882 zo 17. apríla 2019 o požiadavkách na prístupnosť výrobkov a služieb (ďalej len smernica Rady EÚ č. 2019/882), ktorá sa vzťahuje napríklad na počítačové hardvérové systémy a operačné systémy pre spotrebiteľov, elektronické knihy a špecializovaný softvér, audiovizuálne a mediálne služby.